

Zangstudio Nieuwsbrief

oktober 2021

Een te lange pauze....

Het is inmiddels meer dan drie jaar geleden dat de laatste nieuwsbrief van Zangstudio Haarlem uitkwam.

In juli van 2019 beleefde *Cajanus een gigantische opera* haar Finse première, waarover later in deze nieuwsbrief meer.



Daarna zou in maart van 2020 het festival *In Zuid-Amerikaanse Sferen* met het Koninklijk Mannenkoor Zang & Vriendschap plaatsvinden, een jaar later de première van *Muziektheaterbeleving Cavalleria Rusticana* en nog een jaar later in Delft *Naundorff – het mysterie van het Kalverbos*.

En toen kwam corona.

Sinds mei van dit jaar komt het koorleven weer voorzichtig op gang.

En zo ook Zangstudio Haarlem/Delft.

In deze nieuwsbrief leest u alles over de geplande producties en nevenactiviteiten van Zangstudio Haarlem en Zangstudio Delft en hun betrokkenen.

Stichting Zangstudio Delft

In oktober van 2019 is Stichting Zangstudio Delft opgericht, de Delftse evenknie van Zangstudio Haarlem. De organisatie heeft als hoofddoel om de samenwerking tussen professionele en

amateurzangers te stimuleren, middels muziektheaterproducties, cursussen en workshops.

De eerste activiteit heeft reeds plaatsgevonden. Op 26 september j.l. werd in het zonovergoten Rijswijk, op een 'geheime' locatie, een Korenmiddag gehouden met Rock me Amadeus (foto), Delft Blue en met het Nieuw Kamerkoor Delft.



Op 25 juni 2022 staat de Top 2000 Summer Scratch gepland met een uitvoering op het Centraal Station van Delft.

In maart van 2023 gaat de eerste grote muziektheaterproductie *Naundorff – het mysterie van het Kalverbos* in première, waarover later in de nieuwsbrief meer.

Verloren Lente

Op 5,6 en 7 november a.s. geven bariton Michel Poels en pianist Cees van Zwieten een liederenrecital met als titel *Verloren Lente*.

Het duo bezingt en bespeelt de lente van 2020, wanneer het land in een lockdown

zit. Ze vieren de lente die aan ons voorbij ging met liederen van Schubert, Schumann, Duparc en Fauré. Daarnaast klinken er liederen over het gevoel van opgesloten zijn van Escher, Debussy en Dutilleux.



De Heemstedse componist Cees Thissen liet zijn zwijgende koorleden teksten schrijven over de lockdown en zette die op muziek.

Een afwisselend programma met toegankelijke en uitdagende liederen.
5 november 20.30 uur | Jansstraat 33 | Haarlem

6 november 20.30 uur | Petrakerk
Heemstede

7 november 15.00 uur | Grote Kerk
Overschie

Kaarten: www.michelpoels.nl

Pilgrimgirl van Opera Intorno

In een ver verleden werd Zangstudio Haarlem gevraagd om een koor samen te stellen voor de opera Pilgrimgirl over de eigenwijze en opstandige dochter van een Pilgrimfather die in verwachting is van een Indiaan (gezongen door Bauwien van der Meer).

Door de coronacrisis gingen de uitvoeringen niet door. Twee jaar later wordt de opera alsnog uitgevoerd in concertante vorm.

Uitvoerenden:

Bauwien van der Meer – Roos

Waldin Roes – moeder
Michel Poels -vader
Helena Sokolova – viool
Nina Hitz/Ania Katynska – cello
Yolanda Davids – harp
Arie Vuijk – libretto
Marco Kalkman – muziek

31 oktober – Leiden

14 november – Haarlem

26 november – Schiedam

Meer informatie: www.intorno.nl

Zingen met vrienden voor vrienden

Al in november van 2018 zocht amateurzanger Jan van der Veldt contact met de artistieke leiding van Zangstudio Haarlem met de vraag of Cavalleria Rusticana, het meesterwerk van Pietro Mascagni, een geschikt werk zou zijn voor het koor. Wij hebben daar positief op gereageerd en in maart van 2022, ruim drie jaar later (!) gaat deze productie in première.



(Michel Poels - links, samen met Jan van der Veldt – rechts, bij Der Zwerg van Alexander Zemlinsky – DNO – september 2021).

In de aanloop naar de voorstellingen organiseert Jan een concert in de prachtige Oude Kerk van Heemstede, een concert waar amateurzang versmelt met de professionele bijdrage van Itzel Medecigo

(mezzosopraan en soliste in Cavalleria Rusticana) en Thijn Vermeulen (pianist).

Locatie: Oude Kerk Heemstede

Aanvang: 14.30 uur

Toegang: gratis

Aanmelden: ja.vanderveldt@knpmail.nl

Zangstudio Korendag 6 februari 2022

De wereld van de amateurkoorzang kan wel wat positieve impulsen en initiatieven gebruiken!

Daarom organiseert Zangstudio Haarlem, in de aanloop naar *Muziektheaterbeleving Cavalleria Rusticana*, de Zangstudio

Korendag in de Oosterkerk in Haarlem

Op zondagmiddag 6 februari vindt het concert plaats met minimaal vijf koren, waaronder het Projectkoor van Cavalleria Rusticana. Meer informatie over de Korendag volgt in een volgende editie van deze nieuwsbrief.

Muziektheaterbeleving Cavalleria Rusticana



Op 17 mei 1890 vond de première plaats van de eenakter *Cavalleria Rusticana* van Pietro Mascagni. In dit meesterwerk verwerkte Mascagni genoeg ideeën voor drie uur opera en comprimeerde het tot een volwaardige korte opera.

Zangstudio Haarlem bewerkte het stuk voor solisten, koor, strijkkwintet, accordeon en slagwerk.

Het Russische artistieke team, bestaande uit Ekaterina Vasileva (regie), Sonya

Kobozeva (vormgeving) en Aleksandra Rudik (choreografie) komt naar Nederland en staat garant voor een vernieuwende en spraakmakende vertolking van dit werk, waarin het Italiaanse verisme (een kunststijl die op zoek gaat naar de ware emoties) op een bijzondere en indringende wijze wordt gebracht.



Ekaterina Vasileva (foto) won vele prijzen en richtte reeds op jonge leeftijd haar eigen operastudio op in Moskou.

<https://www.ekaterina-vasileva.com/main>

Aleksandra Rudik heeft haar eigen balletstudio voor moderne dans.

Voorstellingen zijn 15 t/m 20 maart 2022 (Haarlem) en 26, 27 maart 2022 (Amsterdam). De voorverkoop start op zaterdag 13 november.

Kijk voor meer informatie op:

<http://zangstudiohaarlem.nl/home-cr/>

Top 2000 Summer Scratch

Op 25 juni van 2022 vindt op het Centraal Station van Delft de Top 2000 Summer Scratch plaats. Uw favoriete nummers uit de Top 2000 worden op één dag ingestudeerd en 's avonds uitgevoerd onder

begeleiding van een band. Avond van Boudewijn de Groot, Hotel California, maar ook recentere hits als Viva la Vida zullen garant staan voor een bruisende muzikale dag!

Opgeven kan al via:

post@zangstudiodelft.nl

Kijk voor meer informatie op:

www.zangstudiodelft.nl

Naundorff – het mysterie van het Kalverbos

In maart van 2023 gaat op de historische plek Het Prinsenhof de eerste productie van Zangstudio Delft in première.

Karl Wilhelm Naundorff was een Duitse oplichter die beweerde Lodewijk de XVII te zijn.



Ondanks dat uitvoerig DNA onderzoek alle banden met het Franse koningshuis tegenspreken, liggen er ieder jaar bloemen op zijn graf, in het Delftse Kalverbos. Zangstudio Delft produceert op deze prachtlocatie een wervelend muziektheaterspektakel met professionele solisten, een instrumentaal ensemble en maar liefst 70 koorzangers.

Libretto: Trudy van der Wees

Muziek: Guus Westdorp

Regie: Vincent van den Elshout

Een terugblik.. Cajanus in Finland

Het is Haarlem niet ontgaan.

In juli van 2019 beleefde *Cajanus – een gigantische opera* haar Finse première in het zonovergoten Kajaani.



De meesterlijke regie van Vincent van den Elshout, die bij het sterven van Cajanus de kerkklokken liet luiden in de kerk waar Cajanus' vader predikant was, de bezielende leiding van Jos Vermunt, en de uitmuntende organisatie van onze Finse partner Vaara Kollektiivi, zorgden voor zes uitverkochte voorstellingen.

Deze voorstelling is, samen met alle eerdere voorstellingen, te bekijken op de vernieuwde website van Zangstudio Haarlem. Tegen betaling van € 5,00 per registratie, krijgt u toegang tot een registratie, van Kenau de opera tot Rossini.nu, en heeft u een week lang de tijd om deze te bekijken.



www.zangstudiohaarlem.nl

www.zangstudiodelft.nl