

Zangstudio Nieuwsbrief

februari 2022

Voorbereidingen muziektheaterbeleving Cavalleria Rusticana in volle gang!

Het amateurkoorleven van Nederland werd op 14 januari jongstleden opgeschrikt door het bericht dat repetities de volgende dag weer van start mochten gaan.

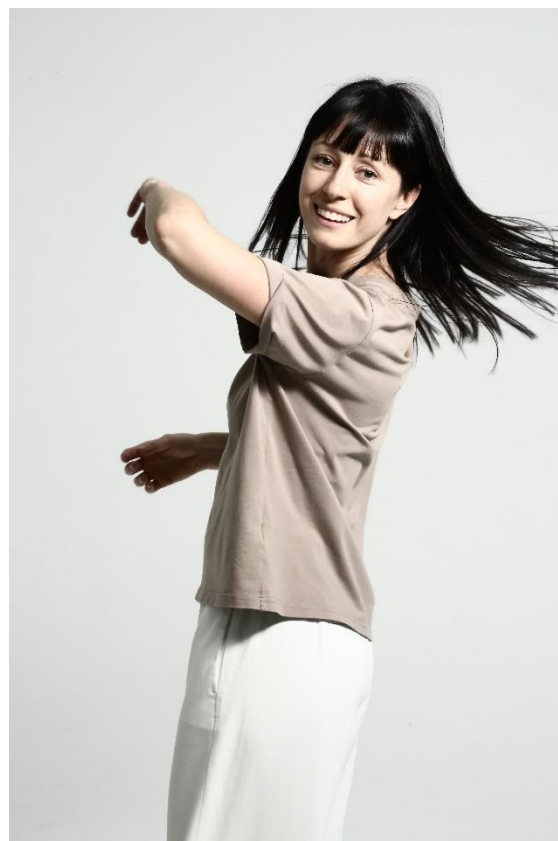
Zangstudio Haarlem bereidde in die week, in nauw overleg met de Gemeente Haarlem, een protestactie voor, precies voor die ochtend van 15 januari. Lees verderop in deze nieuwsbrief meer over deze actie.

En toen kwam de persconferentie met het bericht dat we vanaf 15 januari weer mochten repeteren. Enige tijd later volgde het nieuws dat we ook nog publiek mochten gaan ontvangen bij onze voorstellingen, alles met in achtneming van de anderhalve meter.



Gelukkig stond bij ons alles klaar om los te barsten voor Cavalleria Rusticana

In deze muziektheaterbeleving gaan wij, onder leiding van de Russische regisseur Ekaterina Vasileva, op zoek naar diepere emoties in de mens; emoties en gedachten die we meestal niet uiten.



Van 17 t/m 27 maart is het oude V&D-complex van Schalkwijk omgebouwd tot een klein dorp waar geroddeld wordt en waar het er heftig aan toe kan gaan. Met een team van drie jonge theatervernieuwers uit Moskou, verlegt Zangstudio Haarlem haar grenzen. Aleksandra Rudik (foto) heeft in Moskou haar eigen studio voor moderne dans. Zij tekent voor de choreografie, zelfs binnen de 1,5 meter coronaregels.

Met een topcast van solisten als de tenor Eric Reddet (bekend van Maestro, We want more, André Rieu), Itzel Medecigo, Martine Straesser en Jan Willem Baljet (bekend van o.a. Frommermann), met een instrumentaal ensemble uit alle windrichtingen en natuurlijk het 40-koppige Projectkoor van Zangstudio Haarlem, zal de bruisende éénakter van Mascagni op een bijzondere manier tot klinken worden gebracht. Zangstudio Haarlem realiseerde een speciale bewerking voor strijkkwintet en accordeon.



Eric Reddet als Turiddu

De 75 bezoekers per voorstelling worden blootgesteld aan de robuuste emoties rond de liefdesperikelen van Turiddu, Santuzza, Lola en Alfio, in een klein dorp op Sicilië. Kijk voor meer informatie en voor kaartverkoop op:

www.zangstudiohaarlem.nl/home-cr

www.cavalleriarusticana.nu

Steun ons via Voordekunst

Crowdfunding is niet meer weg te denken uit het cultuurleven in Nederland.

Sommige subsidieverstrekkers stellen als voorwaarde dat een deel van de kosten door crowdfunding wordt binnengehaald. Meer dan ooit heeft de cultuursector deze steun nodig, mede bijvoorbeeld omdat sponsoring lastiger is dan vóór de coronacrisis. Steun daarom onze nieuwe muziektheaterproductie met een donatie!

voordekunst

Via onderstaande link kunt u doneren:

<https://www.voordekunst.nl/projecten/134-94-cavalleria-rusticana-1>

Er zijn mooie tegenprestaties te verdienen zoals onze unieke campagne t-shirts met originele, persoonlijke quotes van onze koorleden. Lees verderop in deze nieuwsbrief meer over deze quotes.

Top 2000 Summer Scratch

Zing al je favoriete Top 2000 nummers mee op zaterdag 25 juni 2022:

een hele dag zingen in Delft met 's avonds een sfeervol concert in het NS-station, onder begeleiding van een swingende band.



Hotel California, Avond, Viva la vida en andere Top 2000 hits staan op het programma bij deze Delftse scratchdag. Aanmelden kan via de website:

www.zangstudiodelft.nl

Deelnamekosten (€ 60,00) zijn inclusief alle bladmuziek, oefenbestanden én inclusief lunch.

Naundorff.. muziektheater in Delft

Ook de voorbereidingen voor Naundorff.. het mysterie van het Kalverbos, zijn in volle gang. Componist Guus Westdorp legt de laatste hand aan de koorarrangementen. Het verhaal over de Duitse oplichter die beweerde Lodewijk VII te zijn, vraagt om muziektheater. Regisseur Vincent van den Elshout tekent voor de regie. In het projectkoor is plek voor 70 amateurkoorzangers. Daarnaast worden er in het najaar audities gehouden voor de kleine rollen. Meer informatie daarover volgt in een volgende nieuwsbrief. Opgeven voor het projectkoor kan door een mail te sturen naar:

post@zangstudiodelft.nl

Welke quote zou u op uw t-shirt dragen?

In muziektheaterbeleving Cavalleria Rusticana staan onderdrukte gevoelens, verlangens en angsten centraal. Bent u altijd eerlijk over de diepste gevoelens die in u schuilgaan? En durft u deze gevoelens te communiceren met de buitenwereld?

Koorlid **Zsuzsanna Landsbergen** koos voor de treffende quote 'Soms kan het verlangen om iets te bereiken alle obstakels laten wijken'.

Zsuzsanna geeft aan dat de tekst op haar t-shirt past bij het verhaal van deze opera over verlangen en obstakels. Zsuzsanna vertelt: "Twee mensen die anders

gebonden zijn, worden verliefd op elkaar. Ze stappen over alle obstakels heen, de normen en waarden van de gemeenschap en het dorp waarin zij leven.

Het verlangen naar elkaar is zo groot dat ze alle risico's op zich nemen. Echter bekoopt één van hen, het laten wijken van alle obstakels, met de dood."



"Ik ben er zeker van dat alle mensen zich in een bepaalde mate in de spreuk op mijn t-shirt kunnen vinden. Daarom denk ik dat mensen absoluut Cavalleria Rusticana moeten komen zien. Het wordt een bijzondere en verrassende productie met veel diepgang. Over de samenleving en het mens-zijn, over liefde, teleurstelling, wanhoop, verraad en schuld, het leven en de dood. Met vele facetten van "verlangens en obstakels"', aldus Zsuzsanna.

Koorlid **Suzanne Steenbergen** koos voor de quote 'Ik durf te dromen'. Anouk van Schaik, publiciteitsmedewerker voor Cavalleria Rusticana, vroeg naar haar beweegredenen:

Durf je ook je dromen na te jagen? En zo ja welke?

Zeker, om een voorbeeld te noemen: zo'n 25 jaar geleden droomde ik van een internationaal leven. Inmiddels heb ik een internationale baan gehad en woon ik al

vele jaren zowel in Nederland als in Frankrijk. De ervaringen op allerlei vlak binnen de verschillende culturen voegen waarde toe, bieden een hoge kwaliteit van leven, geven een bredere blik en zijn verrijkend. In mijn optiek is er ook een link tussen dromen en het leven vanuit je verbeelding. Heerlijk, geeft kleur aan de dag en voldoening.

Dromen mensen te weinig volgens jou en waarom denk je dat dit zo is?

Misschien dat mensen denken niet gelukkig te worden van dromen, dat dromen toch niet uitkomen of dat mensen het idee hebben dat je dan eigenlijk ontevreden bent met wat je hebt. Het hoeft niet groots en meeslepend te zijn, gewoon wat bij je past.



Waarom moeten mensen Cavalleria Rusticana komen zien?

Simpel, dit wil/mag je niet missen! Pak die unieke ervaring. Wees nieuwsgierig. Muziek, acteren, dans, het decor en de kledij!. Kom luisteren en kijken naar de Opera over de belangrijkste pijlers van het leven!

La cultura non è morta!

De cultuur is niet dood! Dat klonk op zaterdagochtend 15 februari in de oude V&D van Schalkwijk in het bijzijn van o.a.

het Haarlems Dagblad en 023TVonline. Zangstudio Haarlem stelde de week ervoor alles in het werk om deze actie, in goed overleg met de Gemeente Haarlem, te realiseren. Met o.a. Mylou Frencken (cabaretier, Theater De Liefde) was Zangstudio Haarlem één van de initiatiefnemers van deze actie. Tijdens de persconferentie van vrijdagavond 14 januari werd duidelijk dat wij onze repetities daags erna konden hervatten. Toch besloten wij deze actie voort te zetten, uit solidariteit met alle theaters die nog steeds niet konden programmeren en om druk op de ketel te houden, zodat wij in maart ook publiek zouden mogen ontvangen bij onze voorstellingen.

Kijk voor een impressie via het videokanaal van 023TVonline:

<https://www.youtube.com/watch?v=doM35W0iOIE>

De volgende nieuwsbrief verschijnt eind februari, begin maart 2022



www.zangstudiohaarlem.nl
www.zangstudiodelft.nl