

Zangstudio Nieuwsbrief

juni 2025

MOORD IN L.A!

Het concert van vrouwenensemble Lady Amazone staat op het punt te beginnen als Jan, hun pianist, nergens te bekennen is. De spanning stijgt wanneer Sandra Heerspink een telefoontje krijgt met het schokkende nieuws dat Jan is vermoord. De sfeer slaat om en de zes zangeressen kijken elkaar argwanend aan. Iedereen lijkt een motief te hebben om Jan uit de weg te ruimen. De grote vraag is: wie heeft het gedaan? Het onderzoek loopt wel heel speciaal.



Met muziek van: Dolly Dots, Bellini, Fleetwood Mac, Brigitte Kaandorp en vele anderen.....



Lady Amazone (v.l.n.r.)

Margot Lagendijk – mezzo

Jet de Groot – alt

Sandra Bouter – sopraan

Véronique Couenberg – mezzo

Sandra Heerspink – sopraan

Agnes Bekenès – sopraan.

Datum: Zaterdag 28 juni 2025

Aanvang: 20:30 uur (tot 21:30 uur)

Locatie: Voorhuis (L&C)

Voorstraat 64 | Delft

Toegangs prijs: € 16,50

Kaartverkoop: www.zangstudiodelft.nl

BAVO CANTATE

Op 4 en 5 oktober wordt in het kader van het 50-jarig bestaan van de Vrienden van de Bavo de *Bavo Cantate* – *vocaal monument voor de Baaf* uitgevoerd.



Don Duyns, geboren Haarlemmer en bovendien één van de meest gevraagde scenarioschrijvers van dit moment (voor Zangstudio Haarlem schreef hij ook Koorlog en Rossini.nu), schreef een pakkend libretto over de historie van de Grote of St. Bavokerk in Haarlem. De Nederlandse componist Oene van Geel componeerde de *Bavo Cantate* voor Müller Orgel, altviool, vocaal ensemble en solisten.

Bavo Cantate wordt het debuutconcert van Consort023 – vocaal, het professionele ensemble van Zangstudio Haarlem.

DELFT CANTATE

Er is nog plaats voor gastzangers!

Herken je het fenomeen dat je toeristische attracties in je eigen stad pas bezoekt wanneer je bezoek hebt uit het buitenland? Vanuit die herkenbare gedachte gaf Zangstudio Delft de veelzijdige Delftse kunstenaar Jeroen Manders de opdracht een *Delft Cantate* te schrijven voor koor, mezzosopraan en instrumentaal ensemble (strijkers, klarinet en piano).

Jeroen Manders zou zichzelf niet zijn als hij daar niet zijn eigenzinnige draai aan gaf: hij schreef zowel de tekst als de muziek.

Typisch Delftse iconen zoals de Botanische Tuin, de Delftse Hout en Geertrui van Oosten worden in deze cantate gezien door de ogen van Manders – componist, zanger, arrangeur én acrobaat. Het resultaat is een verrassende, persoonlijke en muzikale ode aan de stad.

Er zijn nog enkele plaatsen in het projectkoor. Met name sopranen en tenoren kunnen zich tot 1 augustus nog aanmelden om deel te nemen aan dit bijzondere project. Neem daarvoor contact op met Zangstudio Delft via:

post@zangstudiodelft.nl

De *Delft Cantate* wordt drie keer uitgevoerd op 1 en 2 november 2025. Dit weekend zal HAL015 (Schieweg 15b) omgetoverd worden tot hét muzikaal-toeristische centrum van Delft!

Kaartverkoop start na de zomervakantie

ROCK ME AMADEUS VIERDE HAAR 20-JARIGE JUBILEUM!

Op 10 en 11 mei vierde het fusionkoor Rock me Amadeus haar 20 jarige jubileum in HAL015.

In 2005 startte dit koor vanuit een stemvormingsgroep van de VAK Centrum voor de Kunsten in Delft, toen al onder leiding van Michel Poels.



Rock me Amadeus begeeft zich meestal op het snijvlak van pop- en klassieke muziek en alles wat daar tussen valt.

Rock me Amadeus heeft per november 2025 plek voor een tweede sopraan

Heb je interesse om onderdeel uit te maken gezellige maar ook serieuze koor? Stuur dan een mail naar: post@zangstudiodelft.nl

Repetities zijn op maandagavond van 20:45 uur tot 22:15 uur. Er wordt verwacht dat je je noten thuis voorbereidt.

TOEKOMSTIGE PROJECTEN

Bij Zangstudio Haarlem en Delft staat er veel op stapel. Een aantal projecten is nog afhankelijk van toezeggingen van subsidies zoals de reprise van Koorlog in Delft en het nieuwe muziektheaterproject van Zangstudio Haarlem dat in de zomer van 2027 in première zou moeten gaan. We hopen daarover te kunnen berichten in het najaar.

Engelse koormuziek door de eeuwen

Samen met Vocaal ensemble A-klein uit Leiden, geeft een kleine bezetting van het Kamerkoor van Zangstudio Haarlem twee concerten rondom Engelse koormuziek. De vierstemmige mis van William Byrd, werken van Dowland, Purcell maar ook bijvoorbeeld Elgar en Sullivan, zullen bloemlezing zijn van de Engelse koormuziek door de eeuwen, met als hoogtepunt het complexe en dubbelkorige Requiem van Herbert Howells (foto).



Concerten vinden plaats in Leiden (locatie n.t.b.) en in Haarlem (Verhalenhuis) op resp. 20 en 21 maart 2026.

Kaartverkoop start in november van dit jaar.

Ook mooi....

16 november 2025

Song and dance

een bijzonder koorconcert van COV Zaanstreek i.s.m. met de Fluxus Dansschool. Met werken van Gjeilo, Bernstein, Copland, Gershwin en als hoogtepunt de Psalmensymfonie van Stravinsky.

Met medewerking van Wilma Broere en Herman Rouw (quatre mains vleugel)

Datum: Zondag 16 november

Aanvang: 15:00 uur

Locatie: Bullekerk Zaandam

www.covz.nl

13 en 14 maart 2026

March of the Women

muziek van vrouwelijke componisten door Het Wagenings Symfonie Orkest en Het Andere Koor. Met werken van Ethel Smyth, Lili Boulanger en Florence Price.

Data: 13 en 14 maart 2026

Locatie: Grote Kerk – Wageningen

www.hwsolak.nl

29 maart 2026

Mattheüs Passion – Bach

met medewerking van Florilegium Musicum. Solisten: Martijn Sanders

(Christus), Twan van der Wolde (evangelist), Linde Schinkel, Merel van Schie en Leon van Liere.

Datum: Zondag 29 maart 2026

Aanvang: 14:00 uur

Locatie: Oostzijderkerk – Zaandam

www.covz.nl

De volgende nieuwsbrief verschijnt in september/oktober 2025.



www.zangstudiohaarlem.nl

www.zangstudiodelft.nl